

### ENDUIT INTERIEUR AUX FIBRES NATURELLES AURO N° 311

#### Type de produit/Utilisation

Enduit intérieur structuré décoratif de teinte blanche (fine structure de fibres)

- pour un recouvrement décoratif blanc mat velouté des murs et plafonds intérieurs,
- sur des supports absorbants, minéraux, organiques, neutres (p.ex panneaux de plâtre, de ciment, d'argile, de fibro-plâtre) et pouvant assurer une bonne adhérence ; sur des peintures anciennes intactes,
- ne convient pas pour des supports constamment humides et pour des pièces humides.

#### Composition

Eau; poudre de cellulose; agents de charge minéraux; pigments minéraux; résine de dammar; huile d'orange; éther de cellulose; borates; standolie d'huile de lin; cire d'abeille\*; \*sous forme de savon d'ammonium.

La déclaration complète actualisée publiée sur le site [www.auro.de](http://www.auro.de) est prépondérante.

#### Teinte

Blanc. Peut être teinté avec un maximum de 5% de colorants pour peintures murales AURO n° 330\*. Il est nécessaire d'effectuer des effets préalables étant donné que l'ajout de colorants modifie les caractéristiques du produit.

#### Mode d'application

Enduire à la spatule ou à la truelle ; badigeonner avec une brosse.

#### Temps de séchage par climat normal (23°C/50% d'humidité relative)

- sec au toucher et recouvrable : au plus tôt après 24h,
- pour la technique du lasurage : respecter un délai de séchage de minimum 5 jours,
- dureté finale : elle est obtenue au bout de 4 semaines environ. Pendant la période de séchage, traiter l'enduit avec précaution et éviter p.ex l'exposition à l'humidité et à la saleté,
- le séchage consomme de l'oxygène et développe des odeurs typiques au produit avec des émissions correspondantes. Il convient d'assurer un renouvellement suffisant d'air tempéré (en ouvrant deux fenêtres opposées, p.ex),
- le temps de séchage peut être allongé considérablement en cas d'humidité d'air élevée, à basse température et lors d'une application de couches épaisses d'enduit.

Densité	Environ 1,13g/cm <sup>3</sup>	Classe de danger : néant
Viscosité	Hautement thixotrope, ne coule pas (consistance d'un mastic)	
Dilution	Le produit est prêt à l'emploi et peut être appliqué non dilué. Diluable à l'eau avec modification des caractéristiques du produit. Effectuer impérativement des essais préalables.	
Consommation	Environ 1l/m <sup>2</sup> . Cette quantité peut varier en fonction de l'épaisseur de la couche appliquée, la méthode d'application, les caractéristiques du support. La consommation exacte doit être déterminée au moyen d'essais préalables sur l'objet à traiter.	
Nettoyage des outils	Immédiatement après utilisation, avant qu'ils ne sèchent, enlever les restes de produit des outils et les laver ensuite à l'eau. Enlever des restes de produits récalcitrants au moyen d'eau et de savon végétal Auro n°411*.	
Conservation	Conserver le récipient d'origine bien fermé verticalement à un endroit frais, sec et à l'abri du gel. Se conserve pendant 12 mois dans le récipient d'origine non entamé à une température de 18°C. Le produit ne contient pas de conservateur chimique. Pour les récipients entamés, une durée de conservation limitée peut être obtenue en couvrant la surface libre de diluant végétal Auro n°191* et en fermant bien le récipient. Utiliser les restes de produit le plus rapidement possible.	
Emballage	Polypropylène. Les récipients entièrement vidés peuvent être recyclés.	
Déchets	Restes liquides : Code CED 080120 ou 200128, peintures. Tenir compte des fiches de sécurité et des fiches techniques*. Seuls les récipients vides contenant tout au plus des restes séchés de produit peuvent être déposés dans les déchetteries (parcs à conteneurs).	
Attention	<b>Conserver à l'abri des enfants. Eviter le contact avec la peau et les yeux. En cas de contact avec la peau, rincer immédiatement à l'eau. En cas de contact avec les yeux rincer abondamment à l'eau et consulter un médecin.</b>	

#### Caractéristiques techniques

- grande facilité d'application,
- bon pouvoir couvrant,
- léger effet de remplissage,
- bonnes capacités de diffusion (valeur sd : environ 0,1m).

## Conseils techniques d'utilisation

### Enduit intérieur aux fibres naturelles AURO N° 311

#### 1. Support

##### 1.1 Supports appropriés

- plafonnages, murs en pierres ou en briques, cimentage, panneaux en fibres de bois agglomérées, papier ingrain,
- les revêtements muraux structurés ou textiles, entre autres, ne peuvent pas être traités. Sur des revêtements en fibre de verre et des panneaux en fibro-plâtre, il convient de faire des essais préalables.

##### 1.2 Exigences relatives au support.

- Le support doit être ferme, sec, plan, propre, exempt de graisse, absorbant et permettre une bonne adhérence, neutre (pH. max 8.5) et sans substances susceptibles de transpercer.

#### 2. Application sur supports non traités

##### 2.1. Préparation du support

Enlever les parties peu adhérentes, dépoussiérer. Enlever la peau de frittage et les restes d'huile de coffrage. Reboucher les éventuelles fissures et trous, p.ex. avec l'enduit de rejointoiement mural Auro n° 329\* ou le matériau adapté au support ; laisser sécher. Examiner le support quant à sa neutralité, son absorptivité et son pouvoir portant. Déterminer le degré d'humidité et vérifier l'adhérence du produit sur le support. Nettoyer, poncer et dépoussiérer les panneaux en carton-plâtre. Pour ces panneaux, le fabricant conseille l'application d'une couche de fond ; tenir compte des recommandations du fabricant. Pour le papier ingrain, recoller les joints ouverts à l'aide de colle à tapisser Auro n° 389\* et laisser sécher complètement.

##### 2.2. Traitement de base

- sur les supports très absorbants ou d'absorptivité irrégulière, sur les supports nouveaux ou présentant des contrastes, appliquer d'abord la sous-couche granuleuse pour peintures murales Auro n° 302\*,
- sur des supports tels que les panneaux en fibres de bois agglomérés comportant des substances pouvant transpercer, réaliser impérativement des essais préalables,
- pour un effet coloré, l'enduit peut être teinté avec les colorants Auro n° 330\*,
- pour les supports intacts, à bon pouvoir portant, faiblement absorbants et peu contrastés, l'application d'une couche de fond n'est pas nécessaire.

##### 2.3. Traitement final

- appliquer l'enduit uniformément et donner la finition désirée à l'aide d'une brosse, truelle...
- généralement, lorsque le support a été préparé correctement, l'application d'une seule couche d'enduit suffit.

##### 2.4. Traitement de suite

- après séchage, l'enduit peut être traité au moyen de peintures murales Auro ou de lasures murales Auro.

#### 3. Application en cas de rénovation

Sur des couches anciennes de peinture et lorsque les caractéristiques du support ne sont pas connues, il est indispensable de réaliser des essais préalables pour tester la compatibilité du support, son pouvoir portant et l'adhérence de l'enduit.

##### 3.1. Nature du support : Couches adhérentes de peintures anciennes, surfaces intactes (entretien).

###### 3.1.1. Préparation du support

Brosser ou aspirer le support et le nettoyer en cas de forte salissure. Recoller les joints de tapisserie décollés, enlever les restes de colle, laisser sécher complètement. Les peintures anciennes de dispersion synthétiques (p.ex latex) doivent être enlevées complètement car il y a un risque d'incompatibilité.

###### 3.1.2. Traitement de base

En cas de peintures anciennes intactes, un tel traitement n'est pas nécessaire.

###### 3.1.3. Traitement final

voir point 2.3

##### 3.2. Nature du support : Peintures à la colle à la chaux et peintures anciennes écaillées ou faiblement adhérentes (rénovation).

###### 3.2.1. Préparation du support

Enlever complètement (jusqu'au support nu) les peintures à la colle, les peintures à la chaux mal adhérentes et les couches de peinture ne permettant plus une bonne adhésion de l'enduit. Réparer les fentes et fissures, par exemple avec l'enduit de rejointoiement mural Auro n° 329\* ou le matériau adapté au support.

###### 3.2.2. Traitements de suite

Voir points 2.2 à 2.4.

#### Conseils d'utilisation

- Attendre au moins 8 semaines avant d'appliquer l'enduit sur des plafonnages de ciment, de chaux ou du béton nouveaux.
- Pendant l'application, éviter à tout prix l'exposition aux rayons directs du soleil et à l'humidité.
- L'humidité habituelle du support ne doit pas être dépassée.
- Avant l'utilisation et pendant l'application, bien mélanger le produit.
- Des lots différents de produit doivent être mélangés avant l'utilisation.
- Couvrir et protéger les surfaces environnantes avant de commencer les travaux.

\* Consulter les fiches techniques correspondantes

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherches et d'essais pratiques et poursuivent un but d'information et de conseil. Cela ne dispense pas pour autant l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité de notre part. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Cette fiche technique perd sa validité avec la parution d'une nouvelle version. Etat au 15.12.03 ; révision complète.

# AURO

Michèle GOEDERT - Importation Belgique - France - Luxembourg  
100, rue Raymond Noël - B - 5170 Bois-de-Villers Tél. et fax 00/32(0)81-434923  
E-mail: [info@aurodifusion.com](mailto:info@aurodifusion.com) - [www.aurodifusion.com](http://www.aurodifusion.com)