

## Huile dure pour bois, PurSolide AURO N° 123

### Type de produit

Huile dure PurSolid sans solvant pour l'imprégnation et la finition de surfaces intérieures. Transparent, ton de miel.

### Utilisation

- Comme couche primaire sur surfaces absorbantes en préparation pour un traitement ultérieur avec une huile ou cire.
- Comme traitement unique pour le bois, les dérivés du bois et le liège; pour des surfaces exposées à une forte usure.

### Propriétés techniques

- prêt à l'emploi
- égalise les zones de différentes absorptions
- facilement renouvelable
- bonne résistance à l'usure
- testée en accord avec la norme DIN EN 71 partie 3, sécurité des jouets
- testée en accord avec la norme DIN 53160, résistance à la salive et à la sueur

### Composition

Huile de lin, standolie d'huile de lin, de ricin, de bois et de carthame, siccatifs (sans plomb).  
Peut causer des réactions allergiques. Voir notre déclaration actuelle de 100% des composants.

### Couleur

Transparent, donne un léger ton de miel. Un essai est recommandé.  
Teinter avec les pigments concentrés pour huile aux résines naturelles N° 150\* jusque maximum 10%.

### Méthode d'application

Pinceau, rouleau, truelle ou pulvérisateur.

### Temps de séchage par conditions climatiques normales (23 °C et 50% d'humidité relative)

- Délai de polissage ou temps pour enlever les excès de produits: endéans 30 minutes.
- Sec hors poussière: après approximativement 10H.
- Recouvrable après environ 24 h.
- Temps de séchage complet: 2 à 4 semaines. Protéger la surface pendant cette période, éviter l'humidité et la salissure.
- Le séchage est un procédé qui consomme beaucoup d'oxygène, une odeur typique se dégage du produit. Veiller à une bonne aération pendant le temps de séchage.

Densité	approx. 0,94 g/cm <sup>3</sup>	Classe de danger: non applicable
Viscosité	Approx. 60 secondes (DIN 4 mm ) à 20 °C.	
Dilution	Le produit est prêt à l'emploi. Peut- être dilué avec le diluant balsamique AURO N° 191*.	
Volume de consommation	Première couche: 0.02l: m <sup>2</sup> sur des types de bois peu absorbants (exemple chêne, érable, frêne), 0.05 l/m <sup>2</sup> sur un type de bois d'absorption normale (exemple: hêtre, pin, épicéa, bouleau, mélèze) et produits OSB, 0.08 l/m <sup>2</sup> sur des bois de type très absorbant (exemple: aulne, cerisier), plaquage en bois et bois traités par la chaleur. 0.03l/m <sup>2</sup> pour le liège. Pour la couche de finition 0.01 l/m <sup>2</sup> pour tous les supports. Déterminer la consommation de chaque support par un essai.	
Nettoyage des outils	Immédiatement après usage avec le diluant balsamique N° 191*. Ensuite laver avec le savon végétal 411* et de l'eau.	
Conservation	Conserver hors de portée des enfants, bien fermé, dans un endroit frais sec et à l'abri du gel.	
Type de contenant	Boîte en fer.	
Déchet	Mettre au recyclage les boîtes complètement vides et contenant des résidus secs. Les résidus liquide: Commission européenne des Déchets code 080112 ou 200128, désignation: peintures.	
<b>Important</b>	<b>Risque de combustion spontanée à cause du séchage des huiles: ne pas laisser les tissus imbibés en boule, les laisser sécher en les étalant ou les conserver dans une boîte en métal hermétiquement fermée. Code produit: 10 huiles. Cires sans solvant. Pendant l'application veiller à une protection suffisante de la peau et à une bonne aération. Se conformer à la fiche de sécurité.</b>	

### Conseils d'utilisation

- Avant d'appliquer le produit, vérifier compatibilité de la sous-couche et du support.
- Eviter l'exposition directe au soleil, à l'humidité et à la salissure pendant l'application et le séchage.
- Température d'application minimum 10 °C, 30 °C, maximum 85% d'humidité relative. Conditions optimales 18-22 °C, 40-60% d'humidité relative.
- Bien mélanger avant l'emploi.
- Si on utilise des pots de numéros de lots différents, il faut les mélanger.
- Les surfaces doivent être complètement sèches avant d'être exposées à l'usure.
- Un jaunissement dans le temps est typique pour ce produit.
- Le délai de rénovation dépend de l'usure de la surface, pour assurer une protection longue durée, vérifier et prendre soin de la surface fréquemment et retoucher les endroits endommagés sans tarder.

## Recommandation d'application technique

# Huile dure pour bois, PurSolide AURO N° 123

### 1. SURFACE

**1.1 Type de surface:** Bois (pas placoplâtre à fibre irrégulière); dérivés du bois, (pas le MDF), liège.

**1.2 Recommandations générales pour la surface:** La surface doit être sèche, lisse, adhérente, absorbante propre, exempte de graisse, chimiquement neutre et ne pas contenir de substances saignantes.

### 2. DÉROULEMENT DES COUCHES (IMPRÉGNATION)

**2.1 Type de surface:** bois et dérivés de bois non traités

#### 2.1.1 Préparation de la surface pour les bois et dérivés du bois non traités

- Pour obtenir une surface de qualité, mouiller avec une éponge, laisser sécher, et poncer avec un papier fin et brosser les pores avec le grain, bien enlever la poussière.
- Arrondir les angles, nettoyer la surface, poncer le bois prudemment jusqu'à l'obtention du niveau de qualité désiré (ex: en dessous de 220 pour les meubles, 150 sur les sols), enlever la poussière.
- Laver les bois résineux ou tropicaux avec le diluant à l'alcool N° 219\* et poncer légèrement.

#### 2.1.2 Imprégnation

- Appliquer le produit de manière égale avec un rouleau à poil court et un récipient adjacent au sol. Ne pas verser directement sur la surface.
- Sur une surface très absorbante (ou des endroits), mettre l'huile dure mouillée sur mouillée plusieurs fois.
- Sur une surface peu absorbante, diluer le produit avec maximum 20% de diluant balsamique N° 191\*.
- Le produit doit pénétrer complètement dans la surface, ne construit pas un film.
- Ne pas laisser le produit pénétrer dans les trous, rainures, etc., vu que le séchage est très long dans ce type d'endroit.
- Enlever les excès de produits qui n'ont pas pénétrés la surface avant que le séchage ne commence, au plus tard avant 30 minutes, en utilisant un tissu qui ne peluche pas, faire pénétrer en frottant et répartir de manière égale avec un feutre blanc ou beige; enlever le reste. Sur une surface plane, enlever avec une spatule inoxydable ou utiliser un racloir pour racler les excès.

#### 2.1.3 Couche finale

- Une couche finale est généralement nécessaire dans les zones adjacentes au sol, sur les sols huilés ou cirés sujets à une forte usure et sur des surfaces très absorbantes dans d'autre champ d'application.
- Poncer la surface avec un papier moyen ensuite fin (exemple pour des meubles: grain 240 pour le sols grain 180).
- Appliquer une couche non diluée avec modération (exemple avec un tissu ou un feutre blanc). Enlever les excédents comme décrit au point 2.1.2.
- Répéter la procédure encore jusqu'à ce que la surface soit complètement saturée.
- Ne pas appliquer une couche avant que la précédente ne soit sèche, au moins après approximativement 24h.

Selon la surface et l'usure de la surface, d'autres couches finales peuvent être appliquées avec les produits AURO:

- Cire dure N° 171\*
- Cire balsamique N° 173\*
- Huile Cire naturelle N° 128\*

### 2.2 Type de surface: liège non traité

#### 2.2.1 préparation de la surface

- nettoyer la surface
- préparer le liège selon les conseils du fabricant (léger ponçage si nécessaire)
- dépoussiérer soigneusement

#### 2.2.2 Imprégnation

Comme décrit au point 2.1.2. les surfaces irrégulières du liège peuvent affecter l'égalité de la surface finie.

#### 2.2.3 Couche finale

Comme décrit au point 2.1.3, mais sans ponçage intermédiaire. La couche finale peut être répétée plusieurs fois pour une surface très absorbante. Selon la surface et l'usure de la surface, d'autres couches finales peuvent être appliquées avec les produits AURO:

- Cire dure N° 171\*
- Huile Cire naturelle N° 128\*

### 3. DÉROULEMENT DES COUCHES POUR UN TRAVAIL DE RÉNOVATION

**3.1 Type de surface:** surface très usée ou endommagée

#### 3.1.1 Préparation de la surface:

- Enlever la couche de cire (ex: en grattant ou lavant avec le nettoyant à la cire N° 421\*).
- Nettoyer la surface (ex: avec le nettoyant pour laque et lasure N° 435\*).
- En cas de forte usure, poncer la surface, jusqu'au bois (liège) nu, enlever la poussière.
- Enlever complètement les surfaces fortement endommagées, jusqu'à la couche intacte. Bien laver et poncer la surface, dépoussiérer.
- Des zones partielles peuvent être réparées, bien qu'une différence de tons puisse apparaître, cela dépend du produit de finition utilisé et de l'usure.
- Enlever toutes les couches qui ne sont pas adhérentes ou qui ne peuvent pas supporter la couche de produit.

**3.1.2 Traitement suivant, nouvelles couches:** comme décrit au point 2

**3.2 Type de surface:** surface intacte (entretien)

**3.2.1 Préparation de la surface:** nettoyer la surface, poncer légèrement, enlever la poussière.

**3.2.2 Imprégnation:** pas besoin d'imprégnation pour une vieille surface intacte, sinon voir point 2.

**3.2.3 Couche finale:** comme décrit au point 2.

### 4. NETTOYAGE ET ENTRETIEN

- Après le traitement de la surface, ne pas mettre en contact avec l'eau pendant 2 à 4 semaines.
- Surfaces huilées: nettoyer avec de l'eau tiède seulement, en utilisant par exemple le nettoyant pour sol AURO N° 427\* pour le nettoyant pour laques et lasures N° 435\*.
- Surfaces cirées, salissure moyenne: nettoyer avec de l'eau avec soit le lait d'entretien N° 437 ou l'émulsion d'entretien à la cire N° 431\*.
- Nettoyer les surfaces très sales avec le produit de nettoyage à la cire N° 421\*.
- Re-cirer ou remettre de l'huile sur la surface si la surface le nécessite en fonction du degré d'usure et du flux de passage.
- Pour le soin des surfaces des meubles, utiliser aussi le polish à l'esprit de pin arolle N° 441\*.

\* Voir fiches techniques correspondantes.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et ces suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 15.11.2003, nouvelle édition.

# AURO

Importation Belgique – France - Luxembourg:

Peintures Naturelles AURO- Michèle GOEDERT – 100, rue Raymond Noël B-5170 Bois-de-Villers  
Tél/Fax: (32) (0) 81- 434923 – e-Mail: info@aurodiffusion.com - www.aurodiffusion.com