



## Imprégnation aux résines naturelles AURO n° 611 Cire aux résines naturelles AURO n° 621

### Nature des produits/ Utilisation

Emulsion transparente de résines, cires et huiles végétales, diluable à l'eau et exempte de siccatifs.

Le n°611 est utilisé comme imprégnation ou comme traitement unique pour le bois massif non traité intérieur. Le n°621 est une cire pour le traitement et pour la protection des surfaces de bois massif intérieur.

### Composition

**Imprégnation n°611** : Shellac\*, huile de lin, \* sous formes de savons d'ammonium, caséine de lait, alcool, résine de dammar, cire de carnauba\*, cire d'abeille\*, huile d'oranges, borates, huile d'eucalyptus, huile de romarin.

**Cire aux résines naturelles n°621** : Eau, shellac\*, standolie d'huile de ricin, caséine de lait, \*sous formes de savons d'ammonium, standolie de carthame, alcool, standolie d'huile de bois, standolie d'huile de lin, résine de dammar, cire de carnauba \*, cire d'abeille\*, huile d'orange, borates, huile d'eucalyptus, huile de romarin, xanthane, argiles gonflantes, éthers de cellulose.

La déclaration complète actualisée des ingrédients publiée sur le site [www.auro.de](http://www.auro.de) est prépondérante.

### Teinte

Transparent; légère teinte de miel, conserve dans une large mesure la couleur du support. Pour certains bois foncés (p.ex. noyer, acajou), on peut observer des incompatibilités (p.ex : dépôt blanchâtre dans les pores). Pour cette raison, il est essentiel de faire des essais préalables.

### Méthode d'application

Au pinceau (p.ex. avec le pinceau spécial pour la lasure à l'eau), à l'éponge ou au chiffon. Peut également être appliqué au pistolet.

Pulvérisation	Air Coat	Air comprimé
Equipement	Appareil GM 2600 /Wagner	Sata LM-92
Pression de pulvérisation	160-160 bar	-
Pression d'air	2 bar	1,5-2,0 bar
Diamètre de la buse	7/40 *	1,0-1,5 mm

\* pulvérisation plus fine à chaud à 40°/50°C

### Temps de séchage climat normal (20°C/ 60% humidité moyenne de l'air)

- Les produits sèchent rapidement. Il faut donc veiller à une application régulière et rapide qui se fait uniquement dans le sens des fibres du bois.

- L'imprégnation Auro n° 611 est sèche et recouvrable après environ 1 heure.

- La cire Auro n° 621 peut être polie après environ 1 heure. Lors d'un traitement avec Auro n°611 seule, le polissage se fait au bout d'environ 1 heure.

- La dureté finale est atteinte après 4 semaines environ. Pendant ce délai, ménager la surface traitée.

Densité	Environ 1.0 g/cm <sup>2</sup>	Classe de danger : sans objet
Viscosité	N°611 : environ 30 secondes ; N°621 : environ 40 secondes (DIN 6mm) à 20°C.	
Dilution	Prêt à l'emploi, peut être dilué avec maximum 50% d'eau.	
Consommation	Environ 0,06l/m <sup>2</sup> par couche ; cela peut varier avec le procédé d'application, la qualité du support et le type de bois. Déterminer la consommation exacte avec l'objet à traiter.	
Nettoyage des outils	Laver à l'eau et au savon végétal Auro n° 411 immédiatement après l'utilisation.	
Conservation	Le produit non entamé se conserve pendant un an environ dans un endroit frais et à l'abri du gel.	
Emballage	Fer blanc : les récipients vides peuvent être éliminés via les filières de collecte des métaux	
Elimination des déchets	Les restes séchés de produit peuvent être compostés ou éliminés avec les déchets ménagers. Les boîtes vides peuvent être éliminés avec les métaux. Les restes liquides : Code 200112 de la Commission européenne des Déchets, désignation CED: peintures.	
Conseils de sécurité :	<b>Danger d'auto inflammation des huiles. Etaler les chiffons imbibés pour les laisser sécher. Ne pas les mettre en boule et les conserver dans une boîte en métal fermée hermétiquement. Conserver hors de portée des enfants.</b>	

### Informations pour l'utilisation

- Température d'application minimum 10°C, la température idéale d'application est de 18-22°C,
- Il est impératif d'éviter l'exposition directe au soleil et à l'humidité pendant l'application et le séchage,
- Les rubans de masquage utilisés lors de l'application doivent être compatibles avec le produit,
- Vérifier la compatibilité du support avant de faire une première application,
- Le cycle de rénovation est de 2-4 ans. Le cas échéant, les surfaces exposées, très usitées doivent être rénovées plus rapidement.

## Conseils techniques d'utilisation

# Imprégnation au résines naturelles AURO n° 611

# Cire aux résines naturelles AURO n° 621

### 1. SUPPORT

**1.1 Supports pouvant être traités:** bois massif, à l'intérieur uniquement.

**1.2 Conditions générales afférentes à la surface:** Le support doit être sec, absorbant, propre, chimiquement neutre et exempt de graisse.

### 2. SCHEMA D'APPLICATION DES PRODUITS lors d'un PREMIER TRAITEMENT

#### 2.1. Préparation du support

- Arrondir les arêtes, nettoyer et poncer légèrement le support ;
- Pour un résultat optimal, mouiller le support à l'éponge, laisser sécher, poncer finement, brosser dans le sens des fibres et dépeussier soigneusement ;
- Laver les bois riches en substances actives (p.ex. le noyer, l'acajou) ou en résines avec le diluant à l'alcool végétal AURO N° 219\*.

#### 2.2 Traitement de base

Avec l'imprégnation AURO n°611 (diluable à l'eau) :

- pour une application aisée, diluer avec 30% d'eau,
- appliquer le produit au pinceau, à l'éponge, au chiffon ou au pistolet,
- appliquer régulièrement et dans le sens des fibres,
- travailler rapidement,
- tenir compte des données relatives à la consommation, éviter d'appliquer de trop grandes quantités de produit.

#### 2.3 Traitement final

Poncer (p. ex. avec un papier de verre grain 220), brosser dans le sens des fibres, dépeussier soigneusement.

Appliquer ensuite la cire Auro n° 621 :

- diluer avec 30% d'eau,
- appliquer le produit au pinceau, à l'éponge, au chiffon ou au pistolet,
- appliquer régulièrement et dans le sens des fibres,
- travailler rapidement,
- tenir compte des données relatives à la consommation, éviter d'appliquer de trop grandes quantités de produit,
- après séchage, polir avec un chiffon doux qui ne peluche pas (voir recto pour le temps de séchage) ; on obtient une surface d'un brillant soyeux.

**Traitement alternatif :** Sur les murs ou plafonds, on peut aussi utiliser l'imprégnation Auro n°611 comme traitement final ; l'application est décrite au point 2.2. Après séchage, on peut polir et on obtient une surface d'aspect mat soyeux.

### 3. SCHÉMA D'APPLICATION DES PRODUITS en cas de RÉNOVATION D'UN SUPPORT

#### 3.1 Type de support: Support comportant une couche ancienne d'imprégnation n°611 ou de cire n°621 diluable à l'eau

- Nettoyer soigneusement le support. Enlever les taches éventuelles avec le diluant végétal Auro n° 191\* ;
- En cas d'usure importante enlever les anciennes couches de produit par des mesures appropriées jusqu'au bois brut. Procéder ensuite comme décrit au paragraphe 2.

#### 3.2.Type de support : Support comportant d'autres types de peintures (aussi par exemple cire dure Auro n°171\*, cire balsamique à la cire de mélèze Auro n°173\* et cire d'abeille liquide Auro n° 981\*)

- Enlever les couches anciennes de peinture par un moyen approprié (p.ex. ponçage ou décapage) jusqu'au bois brut,
- Dépeussier soigneusement,
- Procéder ensuite comme décrit au paragraphe 2.

### 4. ENTRETIEN ET SOIN

- Enlever les poussières au chiffon doux, en balayant ou en aspirant ; de temps en temps rafraîchir le film de cire en lavant le sol au torchon humide avec l'émulsion d'entretien Auro n°431\*. Renover les endroits ayant subi une usure importante comme décrit au point 3.1.

Les indications figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01.08.2001, version actualisée.

\* Consulter les fiches techniques relatives à ces produits

# AURO

Importation Belgique-France-Luxembourg

Peintures naturelles AURO – Michèle GOEDERT – 100, Rue Raymond Noël – B-5170 Bois-de-Villers

Tél/Fax +32(0)81-434923 – E-mail [info@aurodiffusion.com](mailto:info@aurodiffusion.com) - [www.aurodiffusion.com](http://www.aurodiffusion.com)