

### Peinture silicate AURO N° 303

#### Type de produit

Prêt à l'emploi, peinture mono-composante au silicate pur sans liant acrylique.

#### Usage

- pour une couche de peinture blanche et mate à l'intérieur
- pour surface minérale absorbante et pouvant recevoir une peinture silicate

#### Propriétés techniques

- prêt à l'emploi
- toutes les matières premières sont écologiques
- non combustible, non inflammable
- fongicide, effet algicide dû à l'alcalinité du produit
- Pores ouverts (valeur sd: < 0.05m)

#### Composition

Eau, silicate de potasse, pigments et mastic minéraux, xanthane. Les substances naturelles peuvent causer des allergies. Voir notre déclaration complète des ingrédients.

#### Ton

Blanc

#### Méthode d'application

Au pinceau ou au rouleau pour peinture minérale.

#### Temps de séchage par conditions climatiques normales (23 °C / 50% d'humidité relative)

- sec et recouvrable après 16 heures
- totalement sec après 48 heures

Densité	approx. 1.55g/cm	Classe de danger: aucune (voir mesure de sécurité ci-dessous)
Viscosité	Fin	
Taux pH	Approx. 12 (forte alcalinité).	
Dilution	Liant silicate N° 304*. <b>Ne pas diluer à l'eau.</b>	
Consommation	Approx. 0.1 l/m <sup>2</sup> par couche. <b>Appliquer en fines couches.</b> Des couches épaisses vont s'écailler. Déterminer la consommation par un test.	
Nettoyage	Enlever les taches immédiatement à l'eau. Nettoyer les outils immédiatement avec de l'eau.	
Conservation	Conservé dans un endroit frais, sec, à l'abri du gel, fermé et hors de portée des enfants.	
Durée de conservation	À 18 °C dans l'emballage d'origine scellé: 12 mois	
Emballage	Polypropylène. Recycler seulement les emballages desquels les résidus ont été enlevés.	
Déchets	Seulement les résidus séchés peuvent être compostés ou déposés dans les déchets ménagers. Les résidus liquides: Code Européen des déchets: 080112 ou 200128: désignation du code européen des déchets: peintures	
<b>Important</b>	<b>À cause de la silicate de potasse contenue dans ce produit, il y a une réaction alcaline similaire à celle observée avec le mortier de ciment ou la chaux. Il est recommandé d'utiliser pendant l'application des lunettes de protection avec protection latérale et des gants résistant à l'alcalinité. Éviter les contacts avec les yeux et la peau. En cas de contact avec la peau, rincer abondamment à l'eau. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement sous l'eau et consulter un médecin.</b>	

#### Information importante pour l'application

- Température minimum d'application: 10 °C, max 30 °C, humidité max. 85 °C, température optimale 18 à 25 °C, 40-60% d'humidité.
- Éviter l'exposition directe au soleil pendant l'application.
- Le taux normal d'humidité du support ne doit pas être excessif.
- Des plafonnages frais, en particulier les plafonnages à la chaux, doivent avoir séché pendant environ 6 semaines.
- Bien mélanger avant et pendant l'application.
- Protéger les zones environnantes avant de commencer l'application.
- Faire un test avant d'appliquer sur une très grande surface.
- Éviter les éclaboussures et les coulées, enlever immédiatement.
- La peinture pure au silicate peut produire en séchant un effet typique de nuage sur la surface, cela dépend des propriétés de la surface et du volume d'application.

# Conseils techniques d'utilisation

## Peinture silicate AURO N° 303

### 1. SURFACE

#### 1.1 Surface adéquate

Surface minérale, non traitée, absorbante, silicifiable (plâtre, béton, brique de chaux, ancienne peinture silicate), pour usage intérieur uniquement.

#### 1.2 Surface non adéquate

Plâtre de gypse ou plaque de gypse, argile, bois, métal, papier peint, peinture à dispersion, peinture silicate à dispersion, laque, peinture à l'huile. Peinture à la chaux, badigeon à la chaux.

#### 1.3 Conditions générales de la surface

- La surface doit être ferme, sèche, absorbante, mouillable à l'eau, propre et exempte de poussière, de graisse ou de substances saignantes.
- Enlever complètement les parties qui ne tiennent pas, la saleté, les substances huileuses la mousse ou les algues ainsi que les anciennes couches de peinture (à l'exception de peinture silicate pure) couche agglomérée sur du plâtre frais ou surface en béton.
- Boucher les trous, et fissures avec le matériel qui convient pour cet usage selon le matériau de construction de la surface.

### 2. SUCCESSION DES COUCHES (IMPRÉGNATION)

#### 2.1. Préparation de la surface

Imprégner les surfaces très absorbantes avec le liant silicate N° 304\* (une part de N° 304\*, 2 parts d'eau). La couche d'imprégnation ne doit pas laisser des excès de peinture. Frotter et travailler intensivement. Laisser sécher pour au moins 16 heures.

#### 2.2 Couche de base

Appliquer la peinture silicate N° 303 diluée avec 20% de Liant silicate N° 304\* sans zones de reprises, mouillé sur mouillé. Laisser sécher pendant au moins 16 heures.

#### 2.3 Couche intermédiaire

Appliquer la peinture silicate N° 303, diluée avec 10% de Liant silicate N° 304\* sans zones de reprises, mouillé sur mouillé. Laisser sécher pendant au moins 16 heures.

#### 2.4 Couche finale

Appliquer la peinture silicate N° 303 non diluée. La couche finale n'est pas nécessaire si le résultat désiré est déjà obtenu avec les couches précédentes.

Pour des tons pastels, mélanger maximum 2% de pigments minéraux alcalin-résistant dans la peinture silicate N° 303 on peut aussi teinter avant la couche de base.

### 3. SUCCESSION DES COUCHES POUR LA RÉNOVATION

#### 3.1 Type de Surface: surface intacte (entretien)

##### 3.1.1 Préparation de la surface

Essuyer ou aspirer l'ancienne couche stable, nettoyer abondamment. La saleté forte doit être enlevée.

##### 3.1.2 Couche de base: pas nécessaire si l'ancienne peinture est intacte

##### 3.1.3 Couche intermédiaire: pas nécessaire si l'ancienne peinture est intacte

##### 3.1.4 Couche finale: comme décrit au point 2.4

#### 3.2 Type de surface: surface très usée ou endommagée (réparation)

##### 3.2.1 préparation de la surface

Enlever complètement les parties non adhérentes, les anciennes couches qui se décollent.

##### 3.2.2 Couche de base

Imprégner comme décrit au point 2.1 et 2.2 comme demandé, exemple sur les surfaces qui sont très absorbantes ou d'absorption irrégulière.

##### 3.2.3 Couche intermédiaire: comme décrit au point 2.3

##### 3.2.4 Couche finale: comme décrit au point 2.4

\* voir fiche technique correspondante

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et ces suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01.05.2004

# AURO

Importation Belgique - France - Luxembourg:

Peintures Naturelles AURO- Michèle GOEDERT - 100, rue Raymond Noël - B-5170 Bois-de-Villers  
Tél/Fax: (32) (0) 81-434923 - e-Mail: info@aurodiffusion.com - www.aurodiffusion.com